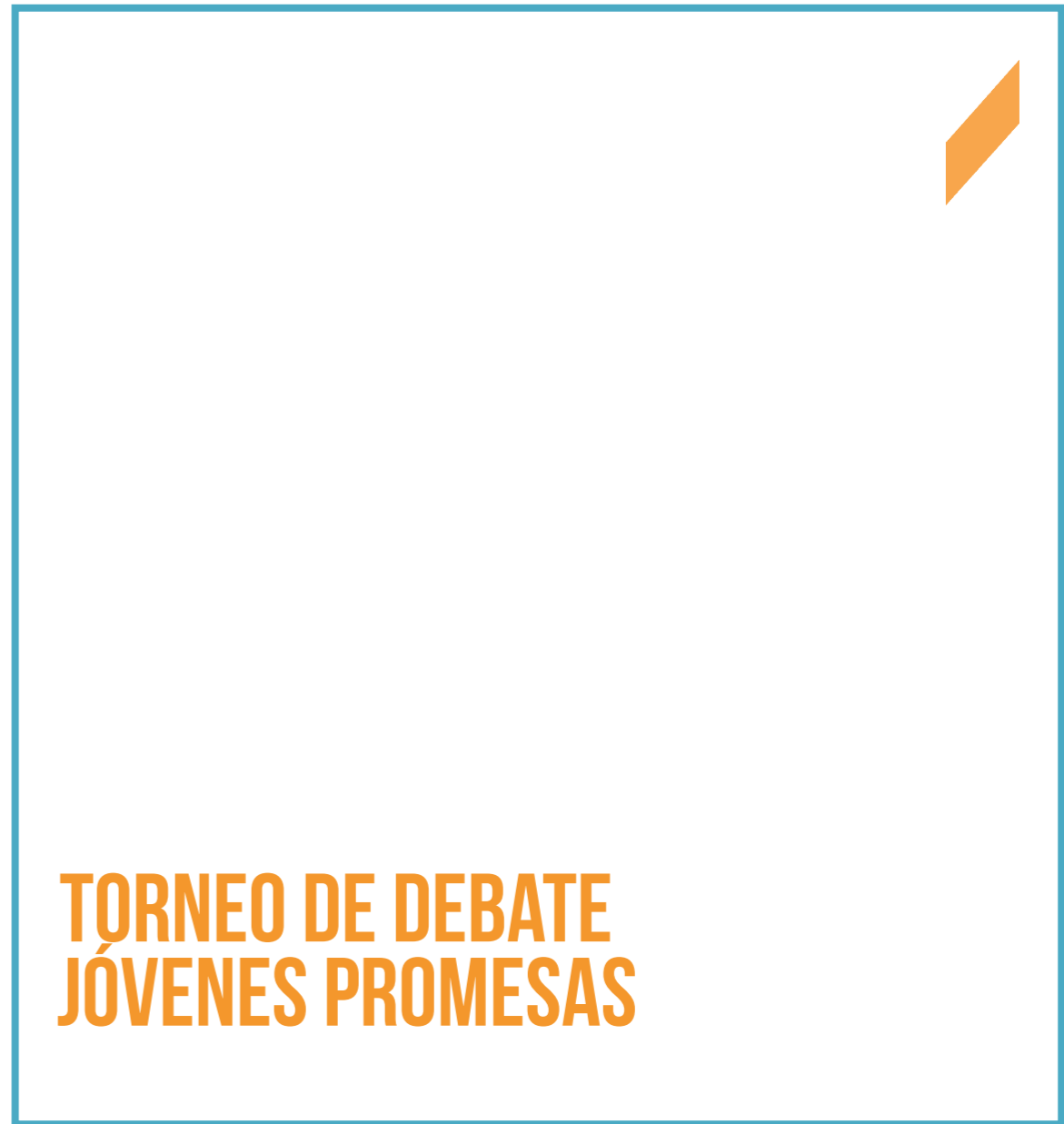


CON ACENTO  
[www.conacento.org](http://www.conacento.org)

Este documento ha sido elaborado por Con Acento y es confidencial. Si ha caído en sus manos por error, le rogamos que lo elimine. Muchas gracias por su comprensión.

Redacción: A. Arteaga, P. del Río  
Diseño: I. Casademunt

Curso 2015-2016.  
Todos los derechos reservados



## HABLA MÁS, HABLA MEJOR

El Torneo de Debate Jóvenes Promesas no es sólo un torneo de debate para alumnos de bachillerato.

Desde su concepción nos preocupamos en diseñar una experiencia completa que incluya todo aquello que amamos del debate de competición.

Estudiantes de toda Andalucía debatirán sobre temas de especial relevancia social para el futuro de los jóvenes y el entorno en el que éstos se desarrollan.

Jóvenes Promesas es nuestra forma de demostrar al mundo el talento de nuestras generaciones futuras. Jóvenes Promesas es compartir con jóvenes implicados y con talento, es aprender el potencial del debate como herramienta docente, es argumentar en las propias ideas y en las del contrario, tolerando, respetando, empatizando.

Jóvenes Promesas vuelve con energías renovadas en su octava edición, con novedades como cada año que harán que los participantes disfruten y aprendan todavía más.

Una experiencia que cambiará su forma de ver las cosas y, sobre todo, de contarlas.

---

## EL TORNEO

---

Jóvenes Promesas es un torneo de debate académico en el que centros escolares (1º y 2º de bachillerato) debatirán sobre dos temas de relevancia social a la que deberán de dar respuesta.

El torneo se divide en una primera fase local, en el que se debatirá de forma provincial, y una posterior fase final donde participarán los mejores centros que darán respuesta a una pregunta troncal.



---

# DEBATIR

## ¿Cómo se debate?

---

Dos equipos que, a través de la palabra, deben defender la postura que le haya sido asignada (a favor o en contra, sorteada minutos antes del debate) sobre un tema que conocen con antelación. Los equipos están formados por un mínimo de dos y un máximo de cuatro oradores, que se reparten cuatro intervenciones: una introducción, dos refutaciones y una conclusión. Para decidir cuál de los dos equipos es el ganador, los jueces basarán su criterio en una serie de ítems, entre los que destacan la calidad de razonamiento, la capacidad de oratoria, la cercanía, el rigor, el trabajo en equipo y la capacidad de improvisación.

Para debatir, los oradores salen a un atril y durante un tiempo establecido (4 minutos en argumentación inicial, 4 en las refutaciones y 3 en conclusiones), defienden su postura. Para ello es conveniente haber preparado y ordenado los argumentos que van a ser utilizados.

### 1. Argumentación inicial

La argumentación inicial sirve para “lanzar” el tema. Es decir, debe ser usada para presentar por dónde va a discurrir nuestra línea argumental a lo largo del debate. Esta intervención es la única que puede estar totalmente preparada con anterioridad al debate. En ella es conveniente incorporar elementos de originalidad que capten de forma cautivadora la atención del auditorio.

---

### 2. Refutaciones

Frente a la argumentación inicial, que como hemos dicho sí puede estar totalmente preparada con anterioridad, las refutaciones deben responder al transcurso del debate y deben ser usadas tanto para defender las propias tesis como para derribar las contrarias. Por tanto, en ellas se valorará positivamente la capacidad de entrar al debate y la clara estructuración de los argumentos utilizados, y negativamente la realización de dos discursos paralelos. Esto no significa que no requieran de un trabajo previo, ya que como hemos dicho en la argumentación inicial sólo se “lanzarán” las líneas argumentales, y no se entrará en profundidad en ellas, tarea que debe desarrollarse ahora en las refutaciones.

Para hacerlo el orador debe evidenciar con datos sus argumentos y puede apoyarse en efectos externos, gráficas, imágenes, juegos, etc. Será valorada positivamente la clara estructuración de los argumentos utilizados.

### 3. Interpelaciones

Las interpelaciones son preguntas que el equipo que no está interviniendo hace al orador contrario durante su refutación. Durarán como máximo 15 segundos. El capitán no puede realizar interpelaciones, pero al resto de los miembros del equipo si les está permitido. Es necesario que ambos equipos se interpielen, pues ello demostrará capacidad de improvisación en el debate, pero, sin embargo, no debe impedirse que el otro equipo desarrolle su discurso interrumpiéndolo a base de interpelaciones. En todo caso, será el orador quién concederá el turno de palabra para realizar la interpelación.

### 4. Conclusión

La conclusión debe ser un resumen parcial de lo que ha sido el debate, en el que se demuestre por qué la postura que cada equipo defendía ha prevalecido. Para ello se pondrá de manifiesto cómo los argumentos se han mantenido en pie, mientras que los del equipo contrario han sido derribados a través de evidencias. Por lo tanto, la conclusión debe prepararse a lo largo del debate, deberá responder a un esquema que deje claras las ideas expuestas y, en ella, no se podrán introducir nuevos argumentos.



*Participantes de la VI edición del Torneo de Debate Jóvenes Promesas recibidos por Manuel Gracia, exPresidente del Parlamento de Andalucía.*

---

## LA PALABRA

### ¿Por qué debatir? Consecuencias del debate

---

El debate de competición o debate académico, a pesar de estar poco implantado en España, goza de gran tradición en los países anglosajones por ser una magnífica herramienta docente. En él, dos equipos formados por un mínimo de dos oradores y un máximo de cinco debaten sobre un tema que les ha sido anunciado con anterioridad, pero del que desconocen la postura que les tocará defender por sorteo minutos antes del transcurso del mismo.

El objetivo último de un debate de competición es la comprensión de los argumentos de posturas opuestas. Se trata de empatizar y entender que siempre hay un razonamiento lógico detrás de los argumentos y que tanto el acercamiento como el diálogo son posibles. Es por esto que se sortean las posturas. Los turnos de palabra se basan en el respeto, dividiéndose normalmente en introducciones, un par de refutaciones o más y conclusiones de forma alterna, pudiendo únicamente hablar en los turnos ajenos cuando el orador en uso de la palabra lo concede.

El resultado del debate lo dictan jueces en base a una serie de criterios de forma y fondo que sirven para orientar el desarrollo del mismo.

El debate no sólo es una herramienta docente atractiva y eficaz que ayuda a adquirir conocimientos y competencias, sino que es un método perfecto para generar ciudadanía a través de la participación, la palabra y el pensamiento crítico.

---

---

### Consecuencias del debate

La idea: una clase donde se desdibuje la línea entre los que enseñan y los que aprenden. Como se manifiesta en el informe 2014 de la Cumbre Mundial para la Innovación Docente, “hay que suscitar a los alumnos la necesidad de seguir buscando documentos, de informarse, de compartir conocimientos y despertarles el gusto por la investigación”.

Los alumnos, parte activa del aprendizaje, se motivan, motivan a sus compañeros y profesores y son ejes centrales de una educación exclusiva basada en competencia. Porque, además, aprender a ser buenos comunicadores nos lleva a ser mejores profesionales:

Es imprescindible conocer, de forma rigurosa y objetiva, el tema del que hablamos. Es imprescindible desarrollar las habilidades como el trabajo en equipo, la seguridad en uno mismo y la humildad, la creatividad o la capacidad de análisis. Todo esto es debate académico.

Nuestro objetivo: dar al docente la herramienta y metodología para recuperar la conversación en el aula, y para evaluar competencias a través de la misma.

Esta es nuestra propuesta: recuperemos el valor que tiene “nuestra palabra”.

---



*Evaluación en Granada de un debate de la VI edición del Torneo de Debate Jóvenes Promesas.*

---

## CÓMO

---

Participar en el torneo es muy sencillo y totalmente gratuito gracias al apoyo de nuestros patrocinadores.

Simplemente es necesario enviar un correo a [jovenespromesas@conacento.org](mailto:jovenespromesas@conacento.org) con el nombre del centro, el docente que liderará el equipo y una breve reseña de la motivación a participar.

En un primer momento no es necesario conocer el equipo. Entendemos que esto es una actividad larga, que nos gustaría que implicase al centro o al menos a la clase, y que sean los que más lo merezcan los que vengan al torneo. Por eso os pediremos el nombre de los participantes más adelante.

### ¿Requiere mucho tiempo?

No. No vamos a engañar, para disfrutar la experiencia requiere trabajo, por parte del capitán y de los alumnos. Preparar un tema de debate es algo apasionante y disfrutará guiando y ayudando a sus estudiantes. Pero no requiere más tiempo que cualquier otra actividad que realice en el centro o la misma explicación de un tema de clase. Por contra, le garantizamos que la satisfacción como los beneficios educativos son enormes. En el futuro, usar el debate como herramienta docente le ahorrará tiempo y conseguirá mejores resultados.

### ¿Requiere conocimientos previos?

No. Para eso estamos nosotros, la organización, y existe este evento, Jóvenes Promesas. No es necesario saber nada de antemano para empezar a debatir, salvo las breves reglas descritas en este documento. Aún así, estaremos muy cerca de usted para ayudarle en todo lo que necesite, enviándole documentación, resolviendo sus dudas, etc.

---

---

## AMIGOS

---

A lo largo de estos seis años, más de 1.500 niños han pasado por el torneo, con un impacto directo en más de 80 centros educativos. Más de 300 personalidades han ejercido las funciones de jurado (profesores universitarios, empresarios, autoridades, pedagogos, agentes sociales..) y son múltiples los edificios históricos donde alumnos de toda Andalucía han debatido (Parlamento de Andalucía, Palacio de San Telmo, La Térmica, Rectorado de la Universidad de Córdoba, Teatro Chicarreros, Pabellón de Francia-Expo'92...).

En definitiva, conseguir una experiencia única aprovechando el entorno y las raíces culturales que nos rodean.

A lo largo de estos años hemos conseguido tener padrinos que han abanderado el proyecto:

Susana Díaz Pacheco, Presidenta de la Junta de Andalucía.  
Miguel Ángel Revilla, Presidente de Cantabria.  
Juan Ignacio Zoido, Exalcalde del Ayuntamiento de Sevilla, Ministro de Interior.  
José Chamizo, Exdefensor del Pueblo Andaluz.  
Zahara Gordillo, cantante y artista.  
Vega, cantante y artista.  
Clara Grima, profesora y divulgadora (Colabora en el programa de TVE Órbita Laika).  
Vicente Guzmán, Rector de la Universidad Pablo de Olavide.  
Manuel Gracia, Expresidente del Parlamento de Andalucía.  
Luis Rull, Fundador de Mecus y EBE.  
Antonio Pulido, Presidente de la Fundación Cajasol.

---

---

## EQUIPO

¿Qué es Con Acento?  
¿Quiénes somos?

---

Con Acento es una institución que, con base en la innovación, tiene como vocación y entre sus fines ayudar a promover un cambio en el sistema educativo. Un cambio que favorezca la participación del alumno en el aula, facilitando la adquisición de competencias y conocimientos necesarios para afrontar los retos académicos y vitales.

El capital humano de Con Acento es nuestro principal valor. Con Acento está formado por un equipo multidisciplinar con una visión integradora. Pedagogos, arquitectos, psicólogos, diseñadores, ilustradores, juristas, economistas, sociólogos, politólogos y publicistas, entre otros, permiten un enfoque holístico que empatiza con el entorno, se pregunta el porqué y conceptualiza cambios y mejoras. Si hay algo que identifica al equipo es la pasión que le mueve.

En nuestra trayectoria estamos orgullosos de haber recibido reconocimientos como el Premio Andalucía Joven, que reconoce el valor del Torneo Jóvenes Promesas como herramienta de innovación educativa y de vertebración social, o el Premio de los Consejos Sociales de Universidades Andaluzas a la implicación social.

Otro de los aspectos que más nos enorgullece son los amigos que nos han acompañado en este camino. Hemos tenido la suerte de contar con el apoyo de instituciones tan diversas como Fundación Telefónica, Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Sevilla, Ayuda en Acción, las universidades andaluzas, o la Escuela de Organización Industrial, entre otras.

---

## PATROCINADORES

---





